

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 485  
с углубленным изучением французского языка  
Московского района Санкт-Петербурга

**СОГЛАСОВАНА**

Педагогический совет  
ГБОУ школы № 485  
с углубленным изучением  
французского языка  
Московского района Санкт-Петербурга  
протокол № 2 от 19.05.2026 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор  
ГБОУ школы № 485  
с углубленным изучением  
французского языка  
Московского района Санкт-Петербурга  
Приказ № 100 от 19.05.2026 г

\_\_\_\_\_ А.М. Петрова

Петрова  
Александра  
Михайловн  
а

Подписано цифровой  
подписью: Петрова Александра  
Михайловна  
DN: cn=Петрова Александра  
Михайловна, o=ГБОУ школа  
485 Московского района  
Санкт-Петербурга,  
email=school485msk@obr.gov.s  
pb.ru, c=RU  
Дата: 2026.07.09 09:26:01 +03'00'

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Декоративно-прикладное искусство (скрапбукинг)»**

Срок освоения – 1 год  
Возраст обучающихся 7-11 лет

Разработчик  
Москаленко Мария Николаевна  
педагог дополнительного образования

## **Пояснительная записка**

### **Направленность - художественная**

#### **Актуальность**

Актуальность данной программы определяется возрастающим вниманием к развитию творческой активности у детей.

В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальной личностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставлять ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности.

Занятия художественной практической деятельностью решают не только частичные задачи художественного воспитания, но и более глобальные - развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка.

Каждый день дети будут решать практически ту или иную, пусть простую и маленькую, задачу общего труда. Трудовые навыки, приобретённые во время работы, помогут учащимся успешно выполнять общественные поручения, положительно скажутся на развитии самостоятельности учащихся, заставят серьёзно относиться к любому труду.

А также, те навыки, которые будут приобретены в процессе обучения, будут способствовать тому, что обучающийся воспользуется полученными знаниями и умениями при выборе профессии.

#### **Адресат программы**

Программа составлена для детей 7-11 лет.

#### **Объем и срок реализации программы**

Для освоения программы необходимо 144 академических часа, 1 учебный год (36 недель).

**Уровень освоения программы – общекультурный.**

#### **Цель:**

Создание образовательной среды, формирующей интеллектуально и творчески развитую, социально-активную, конкурентно способную личность учащегося. Личность должна быть ориентирована на духовно-нравственные ценности и адаптирована к социальным потребностям и требованиям.

#### **Задачи:**

##### **Воспитательные задачи:**

1. Создать условия для развития мышления, воображения, фантазии, художественного вкуса.
2. Познакомить с происхождением материалов, ручного ремесла, видов художественного творчества.

##### **Обучающие задачи:**

1. Научить основам планирования и осуществления контроля на разных этапах выполнения работы.
2. Формировать умения ориентироваться в заданиях разного типа: от точного повтора образца до воплощения собственного замысла.
3. Углубление знаний детей в области истории возникновения ремесел, материалов и инструментов.

**Развивающие задачи:**

1. Развивать мелкую моторику рук в процессе освоения различных технологических приемов.

Такое разделение помогает четко определить цели и подходы к обучению и воспитанию.

Развитие художественного вкуса и технического мастерства проводится при соединении технологии и художественного образа. Занятия предполагают применение индивидуальной, групповой и коллективной формы работы, организацию выставок и показов.

**Планируемые результаты:**

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Предметные:**

- овладение знаниями об изобразительном искусстве, умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование представлений о выразительных средствах живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;
- освоение правил и алгоритмов деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного творчества;

**Метапредметные:**

- получение возможности расширить и применить умения работы с различными видами текстов и информационными источниками, в том числе интернет – источниками;
- расширение кругозора в отношении культуры и истории нашей Родины, формирование категорий культурно-исторической традиции;
- расширение опыта сотрудничества, взаимопомощи, осознанного взаимодействия со сверстниками и взрослыми в условиях разновозрастного событийного сообщества;
- развитие способности к самоорганизации и со-организации: умение распределять свои усилия во времени и пространстве, в том числе в разновозрастной социальной среде, выполнять правила, удерживать внимание, способность к мобилизации усилий и др.

**Личностные:**

- сформированная мотивация к саморазвитию и самообразованию в области художественного творчества;
- развитие устойчивого интереса к художественному творчеству, изобразительной деятельности;
- становление и развитие ценностных отношений в условиях разновозрастного событийного сообщества на основе воспитательного потенциала культурно-исторической, аксиологической и профессиональной традиции;
- формирование основ гражданской и этнокультурной идентичности;
- сформированная мотивация к совместному осознанному взаимодействию со сверстниками и взрослыми в условиях разновозрастного со-бытийного сообщества;

**Организационно-педагогические условия реализации программы.**

**Язык реализации программы - русский**

**Форма обучения – очная.**

### **Условия набора и формирования групп:**

В группы принимаются все желающие дети от 7 до 11 лет без специальной подготовки. Основанием для зачисления на обучение является заявление родителей (законных представителей несовершеннолетних) учащихся.

### **Наполняемость групп:**

Группы обучения комплектуются в количестве не более 12 человек, в связи с тем, что данная работа требует большого внимания и соблюдения техники безопасности.

### **Формы организации и проведения занятий.**

Формы организации занятий: групповая, индивидуальная, всем составом объединения.

В процессе реализации занятий используются различные формы проведения занятий: практические занятия, подготовка к выставкам, проведение конкурсов, комбинированные и практические занятия, беседы, игры, мастер-классы.

### **Материально- техническое оснащение**

Для успешного освоения программы необходимы следующие материалы, инструменты и условия:

Раздаточный материал:

- помещение – мастерская;
- картон
- ножницы
- бумага цветная
- наклейки
- степлер
- дырокол фигурный
- карандаши, фломастеры
- краски акриловые;
- клей ПВА
- инструменты – кисти, валики и губки, тампоны, салфетки, карандаши простые, контуры, бумага наждачная, ножницы и др.;;
- клеенки на столы, подставки для кистей, емкости для разведения клея, емкости для воды.

Помещение должно обязательно проветриваться и хорошо освещаться.

### **Учебный план**

| Номер<br>раздела,<br>темы               | Тема занятия                             | Количество часов |        |          | Форма<br>контроля/аттестации |
|-----------------------------------------|------------------------------------------|------------------|--------|----------|------------------------------|
|                                         |                                          | всего            | теория | практика |                              |
| Раздел 1. Основы техники<br>скрапбукинг |                                          | 36               | 18     | 18       |                              |
| 1.1                                     | Вводное занятие.<br>Техника безопасности | 2                | 1      | 1        | Беседа,<br>обсуждение/опрос  |
| 1.2                                     | Входной контроль                         | 1                | 1      | -        |                              |
| 1.3                                     | Материалы и<br>инструменты. Знакомство   | 7                | 3      | 4        | Беседа,<br>обсуждение/опрос  |

|                                                                             |                                                                              |           |           |           |                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-------------------------------------------------|
| 1.4                                                                         | Теория цвета и цветового круга                                               | 7         | 3,5       | 3,5       | Беседа, обсуждение/опрос                        |
| 1.5                                                                         | Знакомство со стилями в технике скрапбукинг                                  | 2         | 1         | 1         | Беседа, обсуждение/опрос                        |
| 1.6                                                                         | Понятие композиции                                                           | 3         | 1,5       | 1,5       | Беседа, обсуждение/опрос                        |
| 1.7                                                                         | Основные материалы и инструменты                                             | 5         | 2         | 3         | Беседа, обсуждение/опрос                        |
| 1.8                                                                         | Принципы работы в технике скрапбукинг                                        | 8         | 4         | 4         | Беседа, обсуждение/опрос                        |
| 1.9                                                                         | Итоговый опрос по разделу                                                    | 1         | 1         | -         | Текущий контроль                                |
| <b>Раздел 2. Декорирование предметов в различных техниках скрапбукинга.</b> |                                                                              | <b>40</b> | <b>20</b> | <b>20</b> |                                                 |
| 2.1                                                                         | Серия аппликаций с применением природных материалов (листья, цветы, веточки) | 2         | 1         | 1         | Индивидуальная работа/ анализ выполнения работы |
| 2.2                                                                         | Принципы работы в технике скрапбукинг                                        | 4         | 2         | 2         | Опрос                                           |
| 2.3                                                                         | Декорирование бумаги ручным швом                                             | 4         | 2         | 2         | Беседа, / анализ выполнения работы              |
| 2.4                                                                         | Брелок с применением ручного шва                                             | 3         | 1,5       | 1,5       | Беседа/ анализ выполнения работы                |
| 2.5                                                                         | Открытка с применением ручного шва                                           | 3         | 1,5       | 1,5       | Беседа/ анализ выполнения работы                |
| 2.6                                                                         | Виды декоративных надписей, журналинг                                        | 5         | 2,5       | 2,5       | Беседа/педагогический контроль                  |
| 2.7                                                                         | Трафареты и печати. Штампинг.                                                | 7         | 3,5       | 3,5       | Беседа/ тестовая работа                         |
| 2.8                                                                         | Изготовление печати и индивидуальной надписи                                 | 10        | 4         | 6         | Беседа/ анализ выполнения работы                |
| 2.9                                                                         | Итоговый опрос по разделу                                                    | 1         | 1         | -         | Текущий контроль                                |
| <b>Раздел 3. Декорирование в технике скрапбукинг</b>                        |                                                                              | <b>40</b> | <b>20</b> | <b>20</b> |                                                 |
| 3.1                                                                         | Декоративная открытка с применением шерсти                                   | 4         | 2         | 2         | Беседа/ анализ выполнения работы                |
| 3.2                                                                         | Открытка с применением декупажа.                                             | 5         | 2,5       | 2,5       | Беседа/ анализ выполнения работы                |

|                                            |                                                       |            |           |           |                                            |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------|-----------|-----------|--------------------------------------------|
| 3.3                                        | Декоративное панно в технике «Торцевание»             | 4          | 2         | 2         | Беседа/ анализ выполнения работы           |
| 3.4                                        | Бумажная игрушка в технике «Квиллинг»                 | 5          | 2,5       | 2,5       | Беседа/ анализ выполнения работы           |
| 3.5                                        | Декоративное панно с применением фольги               | 4          | 2         | 2         | Беседа/ анализ выполнения работы           |
| 3.6                                        | Способы оформления фотографий                         | 4          | 2         | 2         | Беседа, / анализ выполнения работы         |
| 3.7                                        | Рамочка для фотографий                                | 2          | 1         | 1         | Беседа/ анализ выполнения работы           |
| 3.8                                        | Фото-коллаж о себе                                    | 4          | 2         | 2         | Беседа/ анализ выполнения работы           |
| 3.9                                        | Коллективный фото-коллаж                              | 7          | 3.5       | 3.5       | Групповая работа/ анализ выполнения работы |
| 3.10                                       | Итоговый опрос по разделу                             | 1          | 1         | -         | Текущий контроль                           |
| <b>Раздел 4. Наши руки не знают скуки.</b> |                                                       | <b>28</b>  | <b>14</b> | <b>14</b> |                                            |
| 4.1                                        | Подготовка работ к выставке                           | 8          | 4         | 4         | Беседа/ отбор лучших работ                 |
| 4.2                                        | Участие в выставке                                    | 2          | 1         | 1         | Выставка                                   |
| 4.3                                        | Виртуальная экскурсия по музеям прикладного искусства | 4          | 4         | 0         | Беседа                                     |
| 4.4                                        | Участие в школьном фестивале работ                    | 2          | 1         | 1         | Выставка                                   |
| 4.5                                        | Выездное занятие, работа с живыми цветами             | 4          | 2         | 2         | Экскурсия /анализ выполнения работы        |
| 4.6                                        | Выездное занятие, подготовка гербария                 | 3          | 1,5       | 1,5       | Экскурсия, / анализ выполнения работы      |
| 4.7                                        | Повторение                                            | 2          | 1         | 1         | Итоговый контроль                          |
| 4.8                                        | Круглый стол «Чему мы научились в уходящем году»      | 3          | 3         | 0         | Обсуждение результатов                     |
| <b>Итого:</b>                              |                                                       | <b>144</b> | <b>72</b> | <b>72</b> |                                            |