

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №485 с углублённым изучением французского
языка Московского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО

Терапевтический
советчик

Протокол № 11
от "11" 10 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор ГБОУ школа № 485

Петрова А.М.

Приказ № 164
от "11" 10 2025 г.



Дополнительная общеразвивающая программа

«Мир глазами детей»

Возраст учащихся: 9-11 лет

Объем программы: 30 часов

Составитель:

Стоян М. В., учитель начальных классов

Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы по вопросу предоставления платных образовательных услуг и привлечения благотворительных средств родителей обучающихся.

Нормативно-правовые документы федерального уровня:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Закон РФ «О бухгалтерском учете» от 22.11.2011 № 402-ФЗ (ред. от 28.12.2013).
3. Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг.
4. Гражданский Кодекс РФ.
5. Трудовой Кодекс РФ.
6. Приказ Министерства просвещения России от 16.09.2020 № 500 "Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам".
7. Приказ Минобрнауки РФ от 09 декабря 2013 №1315 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
8. Письмо Минобрнауки РФ от 09 декабря 2013 №08-950 «О направлении рекомендаций». Рекомендации по предоставлению гражданам - потребителям услуг дополнительной необходимой и достоверной информации о деятельности государственных (муниципальных) дошкольных образовательных организаций и общеобразовательных организаций.
9. Бюджетная классификация РФ, утвержденная приказом Министерства финансов РФ от 30.12.09 №150н.
10. Санитарные правила и нормы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Нормативно-правовые документы регионального уровня:

1. Распоряжение Комитета по образованию от 11.06.2009 № 1219-р «О примерном порядке использования доходов от оказания платных услуг и иной приносящей доход деятельности».

2. Распоряжение Комитета по образованию от 30.10.2013 № 2524-р «Об утверждении Методических рекомендаций «О порядке привлечения и использования средств физических и (или) юридических лиц и мерах по предупреждению незаконного сбора средств с родителей (законных представителей) обучающихся, воспитанников государственных образовательных организаций Санкт-Петербурга».)

3. Распоряжение Комитета по образованию от 23.07.2013 № 1675-р «Об утверждении комплекса мер, направленных на недопущение незаконных сборов денежных средств с родителей (законных представителей) обучающихся в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга».

4. Письмо Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 18 октября 2013 года №01-16-3262/13-0-0 «О направлении инструктивно-методического письма». Инструктивно-методическое письмо «Об организации предоставления платных образовательных услуг в государственных дошкольных образовательных организациях, государственных общеобразовательных организациях, государственных организациях дополнительного образования детей Санкт-Петербурга».

5. Распоряжение Комитета экономического развития, промышленной политики и торговли от 18 марта 2011 №258-р «Об утверждении методических рекомендаций по формированию предельных цен (тарифов) на оплату государственных услуг физическим или юридическим лицам в случае, если законодательством Российской Федерации предусмотрено их оказание на платной основе».

6. Инструкция по бюджетному учету от 30.12.2008 №148н

7. Порядок ведения кассовых операций (письмо ЦБ РФ от 04.10.1993 №18)

Дополнительно

Федеральный закон от 11.08.1995 №135-ФЗ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях».

Документы общеобразовательного учреждения:

1. Положение об оказании платных образовательных услуг.
2. Приказ «О порядке организации и предоставления платных образовательных услуг».
3. Приказ «О введении платных образовательных услуг и оплате труда работников, занятых в их предоставлении».

Направленность дополнительной программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир глазами детей» имеет техническую направленность, поскольку ориентирована на творческое самовыражение учащихся, через освоение современных технологий создания и обработки фотографий.

Актуальность программы состоит в том, что в современном мире возникла необходимость укрепления связей ребенка с новыми информационными технологиями и искусством. Фотография является мощным инструментом передачи информации. С помощью неё экономится масса времени и средств для детализации различных событий нашей жизни. Фотография в точности передаёт смысл и настроение окружающей реальности при всевозможнейших условиях. Благодаря фотографии, мы можем быть зрителями потрясающих событий в жизни семьи, города, страны, мира.

В настоящее время наблюдается устойчивый всплеск интереса к мобильной фотографии и применению её в различных видах деятельности.

Мобильная фотография – это современное направление в фотографии, когда для съёмки используется не профессиональная техника, а камера

мобильного телефона, позволяющая снять происходящее в любой момент. Смартфоны популяризовали фотографию по всему миру, сделав её доступной любому.

Педагогическая целесообразность заключается в расширение возможности социализации учащихся – работа в команде; внедрение новых технологий в образовательный процесс – обучение азам фотографирования, алгоритмического мышления, формированию у детей теоретических знаний и практических навыков использования камеры мобильного телефона (смартфона), освоение различных современных технологий: от создания до обработки кадра.

В процессе освоения программы учащиеся смогут реализовать свой творческий потенциал, научатся воплощать свои идеи в жизнь, участвовать в фотовыставках и фотоконкурсах, самостоятельно решать поставленные перед ними задачи, приобретают необходимые умения и навыки практической деятельности.

Используются такие формы работы с учащимися как экскурсии, выставки, конкурсы, которые способствуют накоплению наглядных представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта учащихся, помогает установлению теории с практикой, обучения с жизнью.

Отличительной особенностью программы «Мир глазами детей» является использование учащимися только одного устройства – смартфона. Камеры современных смартфонов обладают большими возможностями, широким спектром настроек и характеристик, что может заменить собой профессиональную аппаратуру и ноутбук для обработки.

Важной отличительной особенностью программы является то, что учтены новейшие технологические изменения в области фотографии, что привело к включению в неё новых тем, отражающих такие достижения, как массовое внедрение цифровой фотографии, наличие на рынке большого количества копируемых технологий, предпечатная подготовка фотографий,

правильное архивирование фотографий, наличие рынка потребления фотографий.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей от 9 до 11 лет, желающих самостоятельно пользоваться современными мобильными телефонами.

В возрасте 9-11 лет дети отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. В этом возрасте ребята склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться буквально во всем. Их захватывают игры, содержащие тайну, приключения, поиск, они весьма расположены к эмоционально окрашенным обычаям жизни. Доброжелательное отношение и участие взрослого вносят оживление в любую деятельность ребят, и вызывает их активность.

Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления.

Для обучения принимаются все желающие. Количество детей в группе от 15 до 30 человек.

Уровень программы, объём и сроки реализации программы

Продолжительность образовательного процесса – с 1 октября по 22 мая. Общее количество часов -30.

Форма обучения: очная.

Режим занятий

Режим занятий – 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность занятий - 45 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Состав группы учащихся постоянный. Занятия проводятся индивидуально и в группе. Используются следующие формы работы с детьми: лекция с элементами беседы, игры, презентация, творческая мастерская, фотопленэр. Самостоятельная творческая работа способствует развитию у учащихся самостоятельности, ответственности, воображения. Наглядно представленный материал при обучении мобильной фотографии, способствуют развитию мыслительных операции и всей мыслительной деятельности учащихся, позволяет качественно освоить изучаемый материал на более высоком уровне.

Цель: создание условий для творческого самовыражения учащихся через освоение современных технологий создания и обработки фотографии.

Предметные задачи:

- сформировать представление о принципах функционирования мобильного телефона и основных способах фотографирования;
- развивать умение применять различные техники фотографирования;
- обрабатывать фотографии и делать фотомонтаж.

Метапредметные задачи:

- развитие эмоционально-эстетического восприятия фотографии как искусства, фантазии, зрительно-образной памяти;
- умение определять цели своего обучения.

Личностные задачи:

- развивать умение объективно оценивать свою и чужую творческую работу;
- развивать умение работать в команде.

Поурочно тематическое планирование

№	Тема.	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие. "Фотография вокруг нас". Техника безопасности.	2	1	1	Беседа
2.	Современные мобильные устройства. Построение кадра.	2	1	1	Практическое упражнение

3.	Современные мобильные устройства. Работа со светом.	2	1	1	Блицтурнир
4.	Объем и пространство.	2	1	1	Практическое упражнение
5.	Цветовая гамма снимка.	2	1	1	Викторина
6.	Предметная фотография.	2	1	1	Творческое задание
7.	Подготовка работ и оформление выставки	2	-	2	Выставка
8.	Flat lay.	2	1	1	Интеллектуальная игра
9.	Фото с человеком.	2	-	2	Творческое задание
10.	Селфи.	1	-	1	Интеллектуальная игра
11.	Beauty фотография.	2	-	2	Творческое задание
12.	Съемка животных.	2	-	2	Фронтальный опрос
13.	Архитектура и пейзаж.	3	-	3	Фронтальный проект
14.	Снимки талантливых фотографов. Обработка фотографии.	2	1	1	Защита творческого проекта
15.	Итоговое занятие по итогам освоения программы.	2	1	1	Фотовыставка
	Итого:	30	9	21	

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. "Фотография вокруг нас". Техника безопасности.

Теория: знакомство с миром фотографии, великие фотографы, виды фотографии, жанры мобильных фотографий.

Практика: видео выставка: «Работы знаменитых фотографов».

Форма контроля: фронтальный опрос.

Тема 2. Современные мобильные устройства.

Теория: построение кадра, классификация мобильных устройств, особенности устройства и правила работы с различными типами телефонов, 7 основных правил построения кадра.

Практика: самостоятельное построение кадра.

Форма контроля: наблюдение

Тема 3. Современные мобильные устройства.

Теория: работа со светом, базовые приемы работы со светом для получения ярких и красочных снимков в любое время суток.

Практика: использование базовых приёмов работы со светом.

Форма контроля: опрос

Тема 4: Объём и пространство.

Теория: как превратить плоскую фотографию в живую объемную картинку.

Практика: навыки создания живой объемной картины;

Форма контроля: фронтальный опрос

Тема 5. Цветовая гамма снимка.

Теория: принципы сочетания цвета в кадре для получения гармоничных фотографии.

Практика: навыки создания цвета фотографии.

Форма контроля: викторина.

Тема 6. Предметная фотография.

Теория: творческий подход к съемке любого предмета.

Практика: фотографирование предметов.

Форма контроля: мини выставка.

Тема 7. Подготовка работ и оформление выставки.

Теория: создание ярких фотографии.

Практика: фотографирование продуктов питания.

Форма: фронтальный опрос.

Тема 8. Flat lay.

Теория: как сделать снимок, состоящий из предметов, разложенных на плоской поверхности и сфотографированных сверху.

Практика: расположение фотографии на плоской поверхности.

Форма контроля: фронтальный опрос.

Тема 9. Фото с моделью.

Теория: учимся размещать человека в кадре так, чтобы подчеркнуть его достоинства и скрыть недостатки.

Практика: навыки размещения человека в кадре.

Форма контроля: интеллектуальная игра «Умники и умницы».

Тема 10. Селфи.

Теория: научимся выбирать правильный фон, ракурс и эмоции.

Практика: селфи.

Форма контроля: фронтальный опрос.

Тема 11. Beauty-фотография.

Теория: как сделать фотографию лица крупным планом.

Практика: навыки размещения человека в кадре.

Форма контроля: фронтальный опрос.

Тема 12. Съёмка животных.

Теория: Особенности художественной съёмки и психология работы с животными.

Практика: навыки художественных съёмок с животными.

Форма контроля: мини-выставка.

Тема 13. Архитектура и пейзаж.

Теория: создаем атмосферные снимки пейзажа и архитектуры.

Практика: создание снимков пейзажа и архитектуры.

Форма контроля: фронтальный опрос.

Тема 14. Снимки талантливых фотографов.

Теория: обработка фотографии, изучение снимков талантливых фотографов.

Практика: навыки в мобильной фотографии, вдохновение для собственных снимков, визуальный опыт, используем возможности популярных мобильных приложений для улучшения снимка.

Форма контроля: опрос.

Тема 15- 16. Итоговое занятие по итогам освоения программы.

Фотовыставка.

Планируемые результаты

Предметные задачи:

- имеют представление о принципах функционирования мобильного телефона и основных способах фотографирования;
- умеют применять различные техники фотографирования;
- умеют обрабатывать фотографии и делать фотомонтаж.

Метапредметные задачи:

- имеют эмоционально-эстетического восприятия фотографии как искусства, фантазии, зрительно-образной памяти;
- умеют определять цели своего обучения.

Личностные задачи:

- умеют объективно оценивать свою и чужую творческую работу;
- умеют работать в команде.

Календарный учебный график

Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во уч.дней	Режим занятий
1 октября 2025 г.	22 мая 2026 г.	30	30	1 раз в неделю по 1 часу

Условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы имеются: просторный учебный кабинет с достаточным освещением, компьютерный стол, компьютер, столы ученические, стулья ученические, шкаф, смартфон у каждого учащегося с выходом в Интернет.

Оценочные материалы

Хорошим показателем развития творческих способностей является активное и успешное участие в конкурсах и выставках.

Для педагогической диагностики использую методы:

- наблюдения;
- анализа;
- опроса;
- анкетирования;
- тестирование.

Для выявления *предметных результатов* используются тест-онлайн (приложение 1,ссылка); информационная карта (приложение 2).

Метапредметные результаты прослеживаются в процессе использования методики В.И.Моросановой. (Приложение 3).

Личностные результаты выявляются в процессе проведения опросника (Приложение 4).

Методическое обеспечение программы

Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности. Используются информационно-развивающие технологии – сообщение, рассказ, информационные технологии для самостоятельной работы. Применяются личностно-ориентированные развивающие педагогические технологии, позволяющие усложнять задания опережающим программу детям, упрощать работу менее подготовленным детям.

Методы обучения, используемые педагогом во время проведения занятий: словесный метод – используется на каждом занятии в виде лекции, беседы, рассказа, изложения нового материала, закрепление пройденного материала. Самостоятельная творческая работа, развивающая воображение, коллективная работа – один из методов, приучающих учащихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих, способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки. Репродуктивный метод – используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных её элементов при объяснении нового материала.

А также используются «Гид по мобильной фотографии», автор Р. Лабаста, «Фотография как современное искусство», автор Ш. Коттон, «Магия кадра», автор Д. Дайукинг.

Литература для педагога

1. Кэрролл, Генри. Сними свой шедевр! / Генри Кэрролл; [пер. с англ. Н. А. Ершова]. – Москва: Эксмо, 2018. – 128 с.: ил. – (Фотография как искусство).
2. Смит, Йен Хейдн. Главное в истории фотографии. Жанры, произведения, темы, техники / Йен Хейдн Смит; [пер. с англ. Анны Агаповой]. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 224 с.: ил. 3. Холлингсворт, Джек. Смартфон как искусство! Секреты съемки и обработки ваших лучших фотографий. – Москва: Эксмо, 2017. – 144 с.: ил. – (Фотография как искусство).
3. Литература для учащихся: 1. Беленькая Н., История семейных фотографий. – М., 2018. 2. Биднер Д., Первый учебник фотографии для детей. – М., 2013. 3. Дайкинга Д., Магия кадра. Учимся видеть и строить композицию. – М., 2017.
4. Клеон О., Кради как художник. 10 уроков творческого самовыражения. – М., 2018.
5. Клеон О., Покажи свою работу! 10 способов сделать так, чтобы тебя заметили. – М., 2017.
6. Петерсон Б., В поисках кадра. Идея, цвет и композиция в фотографии. – М., 2017 г.
7. Мастер-класс для педагога: [Электронный ресурс].
URL:<https://infourok.ru/prezentaciya-master-klass-mobilnaya-fotografiya-nadezhnyj-pomoshnik-pedagoga-dopolnitelnogo-obrazovaniya-fotografiruem-dlya-navi-5222678>
(Дата обращения: 5.09.2025).

Литература для учащихся и родителей

1. Беленькая Н., История семейных фотографий. – М., 2018.
2. Биднер Д., Первый учебник фотографии для детей. – М., 2017.
3. Дайкинга Д., Магия кадра. Учимся видеть и строить композицию. – М., 2017.
4. Клеон О., Кради как художник. 10 уроков творческого самовыражения. – М., 2018.
5. Клеон О., Покажи свою работу! 10 способов сделать так, чтобы тебя заметили. – М., 2018.
6. Петерсон Б., В поисках кадра. Идея, цвет и композиция в фотографии. – М., 2016.
7. Мастер – класс для учащихся: [Электронный ресурс]. URL: <https://videouroki.net/razrabotki/mastier-klass-mobil-naia-fotoghrafiia.html> (Дата обращения 05.09.2025).

Приложение 2

Информационная карта
освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы

Критерии оценки: 0- не усвоил, не участвовал, нет роста 1- низкий уровень, незначительный рост 2- средний уровень, заметный рост 3- высокий уровень, переход на новый качественный уровень	Выводы педагога по данной группе:
---	--

Приложение 3

Последовательно прочитав каждое высказывание, выберите один из четырех возможных ответов: «Верно», «Пожалуй, верно», «Пожалуй, неверно», «Неверно» и поставьте крестик в соответствующей графе на листе ответов.

Не пропускайте ни одного высказывания. Помните, что не может быть хороших или плохих ответов, так как это не испытание Ваших способностей, а лишь выявление индивидуальных особенностей Вашего поведения.

	Утверждения	Верно	Пожалуй, верно	Пожалуй, неверно	Неверно
1.	Свои планы на будущее люблю разрабатывать в малейших деталях.				
2.	Люблю всякие приключения, могу идти на риск.				
3.	Стараюсь всегда приходить вовремя, но тем не менее часто опаздываю.				
4.	Придерживаюсь девиза "Выслушай совет, но сделай по-своему".				
5.	Часто полагаюсь на свои способности ориентироваться по ходу дела и не стремлюсь заранее представить последовательность своих действий.				
6.	Окружающие отмечают, что я недостаточно критичен к себе и своим действиям, но сам я это не всегда замечаю.				
7.	Накануне контрольных или экзаменов у меня обычно появлялось чувство, что не хватило 1–2 дней для подготовки.				
8.	Чтобы чувствовать себя уверенно, необходимо знать, что ждет тебя завтра.				
9.	Мне трудно себя заставить что-либо переделывать, даже если качество сделанного меня не устраивает.				
10.	Не всегда замечаю свои ошибки, чаще это делают окружающие меня люди.				
11.	Переход на новую систему работы не причиняет мне особых неудобств.				
12.	Мне трудно отказаться от принятого решения даже под влиянием близких мне людей.				
13.	Я не отношу себя к людям, жизненным принципом которых является "Семь раз отмерь, один раз отрежь".				

14.	Не выношу, когда меня опекают и за меня что-то решают.				
15.	Не люблю много раздумывать о своем будущем.				
16.	В новой одежде часто ощущаю себя неловко.				
17.	Всегда заранее планирую свои расходы, не люблю делать незапланированных покупок.				
18.	Избегаю риска, плохо справляюсь с неожиданными ситуациями.				
19.	Мое отношение к будущему часто меняется: то строю радужные планы, то будущее кажется мне мрачным.				
20.	Всегда стараюсь продумать способы достижения цели, прежде чем начну действовать.				

Инструкция испытуемому: «Вам будут зачитаны некоторые положения. Вам нужно записать номер положения и против него – один из трех вариантов ответов: «да» (+), «нет» (–), «не знаю» (?), выбрав тот ответ, который в наибольшей степени соответствует вашему собственному поведению в аналогичной ситуации. Отвечать нужно быстро, не задумываясь».

Текст опросника

1. Обычно я рассчитываю на успех в своих делах.
2. Большую часть времени я нахожусь в подавленном настроении.
3. Со мной большинство ребят советуются (считаются).
4. У меня отсутствует уверенность в себе.
5. Я примерно так же способен и находчив, как большинство окружающих меня людей (ребят в классе).
6. Временами я чувствую себя никому не нужным.
7. Я все делаю хорошо (любое дело).
8. Мне кажется, что я ничего не достигну в будущем (после школы).
9. В любом деле я считаю себя правым.
10. Я делаю много такого, о чем впоследствии жалею.
11. Когда я узнаю об успехах кого-нибудь, кого я знаю, то ощущаю это как собственное поражение.
12. Мне кажется, что окружающие смотрят на меня осуждающе.
13. Меня мало беспокоят возможные неудачи.
14. Мне кажется, что успешному выполнению поручений или дел мне мешают различные препятствия, которые мне не преодолеть.
15. Я редко жалею о том, что уже сделал.
16. Окружающие меня люди гораздо более привлекательны, чем я сам.
17. Я сам думаю, что я постоянно кому-нибудь необходим.
18. Мне кажется, что я занимаюсь гораздо хуже, чем остальные.
19. Мне чаще везет, чем не везет.
20. В жизни я всегда чего-то боюсь.

Обработка результатов. Подсчитывается количество согласий («да») под нечетными номерами, затем — количество согласий с положениями под четными номерами. Из первого результата вычитается второй. Конечный результат может находиться в интервале от -10 до $+10$.

Результат от -10 до -4 свидетельствует о низкой самооценке.

Результат от -3 до $+3$ о средней самооценке.

Результат от $+4$ до $+10$ — о высокой самооценке.

Инструкция. Вашему вниманию предлагается ряд суждений. По ним возможны пять вариантов ответа. Пожалуйста, выберите из них один по каждому суждению, в нужной графе отметьте его.