

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 485
с углубленным изучением французского языка
Московского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет
ГБОУ школы № 485
с углубленным изучением
французского языка
Московского района Санкт-Петербурга
протокол № 66 от 22.05.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГБОУ школы № 485
с углубленным изучением
французского языка
Московского района Санкт-Петербурга
Приказ № 104 от 02.06.2023 2023 г

_____ А.М. Петрова

Дополнительная общеразвивающая программа
«Декоративно-прикладное искусство (скрапбукинг)»

Срок освоения – 1 год
Возраст обучающихся 8-11 лет

Разработчик
Москаленко Мария Николаевна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Направленность - художественная

Актуальность

Актуальность данной программы определяется возрастающим вниманием к развитию творческой активности у детей.

В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальной личностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставлять ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности.

Занятия художественной практической деятельностью решают не только частичные задачи художественного воспитания, но и более глобальные - развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка.

Каждый день дети будут решать практически ту или иную, пусть простую и маленькую, задачу общего труда. Трудовые навыки, приобретённые во время работы, помогут учащимся успешно выполнять общественные поручения, положительно скажутся на развитии самостоятельности учащихся, заставят серьёзно относиться к любому труду.

А также, те навыки, которые будут приобретены в процессе обучения, будут способствовать тому, что обучающийся воспользуется полученными знаниями и умениями при выборе профессии.

Адресат программы

Программа составлена для детей 8-11 лет.

Объем и срок реализации программы

Для освоения программы необходимо 144 академических часа, 1 учебный год.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Цель:

Целью дополнительного образования являются выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей личности, обладающей прочными базовыми знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в развитии общества.

Показать то, что, владея данными умениями, в дальнейшем, можно стать отличным специалистом в данном виде творчества.

Мотивировать обучающихся при выборе профессии в будущем использовать те знания и умения, которые они получили на занятиях.

Задачи:

Образовательные

К числу образовательных задач обучения относится формирование у учащихся основ разносторонних знаний; выработка умений, связанных с творческой деятельностью:

– формировать умения ориентироваться в заданиях разного типа, от точного повтора образца до воплощения собственного замысла;

– научить основам планирования и осуществления контроля на разных этапах выполнения работы.

Развивающие

Развивающие задачи занятия – предполагают развитие психических свойств и качеств, необходимых в деятельности (мышление, память, внимание, познавательные умения, самостоятельность и т.д.):

– развивать мелкую моторику рук в процессе освоения различных технологических приемов;

– создать условия для развития мышления, воображения, фантазии, художественного вкуса;

– научить основам планирования и самоконтроля на разных этапах выполнения работы;

– познакомить с происхождением материалов, ручного ремесла, видов художественного творчества.

Воспитательные - это задачи, направленные на воспитание личности учащегося, овладение им общечеловеческой культурой и нормами поведения, принятыми в современном обществе.

Планируемые результаты.

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Предметные:

- овладение знаниями об изобразительном искусстве, умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);

- формирование представлений о выразительных средствах живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;

- овладение системой понятий, специальной терминологией по программе;

- освоение правил и алгоритмов деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного творчества;

Метапредметные:

- получение возможности расширить и применить умения работы с различными видами текстов и информационными источниками, в том числе интернет – источниками;

- расширение кругозора в отношении культуры и истории нашей Родины, формирование категорий культурно-исторической традиции;

- расширение опыта сотрудничества, взаимопомощи, осознанного взаимодействия со сверстниками и взрослыми в условиях разновозрастного со-бытийного сообщества;

- развитие способности к самоорганизации и со-организации: умение распределять свои усилия во времени и пространстве, в том числе в разновозрастной социальной среде, выполнять правила, удерживать внимание, способность к мобилизации усилий и др.

Личностные:

- сформированная мотивация к саморазвитию и самообразованию в области художественного творчества;

- развитие устойчивого интереса к художественному творчеству, изобразительной деятельности;

- становление и развитие ценностных отношений в условиях разновозрастного событийного сообщества на основе воспитательного потенциала культурно-исторической, аксиологической и профессиональной традиции;
- формирование основ гражданской и этнокультурной идентичности;
- становление качеств позитивной «Я-концепции»;
- формирование ценностного отношения к онтологическим основаниям жизни в событийном разновозрастном сообществе на основе потенциала культурно-исторической и профессиональной традиции;
- сформированная мотивация к совместному осознанному взаимодействию со сверстниками и взрослыми в условиях разновозрастного событийного сообщества;
- получение опыта выражения эстетических суждений на основании эстетических переживаний, потребностей.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Язык реализации программы - русский

Форма обучения – очная.

Условия набора и формирования групп:

В группы принимаются все желающие разновозрастные дети без специальной подготовки. Основанием для зачисления на обучение является заявление родителей (законных представителей несовершеннолетних) учащихся.

Наполняемость групп:

Группы обучения комплектуются в количестве не более 10 человек, в связи с тем, что данная работа требует большого внимания и соблюдения техники безопасности, предусмотрена группа численностью 10 человек.

Формы организации и проведения занятий.

Формы организации занятий: групповая, индивидуальная, всем составом объединения.

В процессе реализации занятий используются различные *формы* проведения занятий: практические занятия, подготовка к выставкам, проведение конкурсов, комбинированные и практические занятия, беседы, игры и другие.

А также различные *методы*:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение педагогом), работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкции, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию)
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности)
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом)
- исследовательский (самостоятельная работа учащихся)

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный (одновременная работа со всеми учащимися)
- индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы)

- групповой (организация работы в группах)
- индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем)

Основные составляющие занятий:

- 1) воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет)
- 2) организация рабочего места
- 3) повторение пройденного материала
- 4) организация и проведение занятия (включает следующие структурные элементы:
 - инструктажи: вводный – проводится перед началом практической работы, текущий – во время выполнения практической работы, заключительный
 - практическая работа
 - физкультминутки
 - подведение итогов, анализ, оценка работ
 - приведение в порядок рабочего места.

Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии. Дополнительное образование позволяет преподавателю быть более свободным в выборе средств обучения, импровизируя по своему усмотрению. Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение.

Материально-техническое оснащение

Для успешного освоения программы необходимы следующие материалы, инструменты и условия:

Раздаточный материал:

- помещение – мастерская;
- картон
- ножницы
- бумага цветная
- наклейки
- степлер
- дырокол фигурный
- карандаши, фломастеры
- краски акриловые;
- клей ПВА
- инструменты – кисти, валики и губки, тампоны, салфетки, карандаши простые, контуры, бумага наждачная, ножницы и др.;;
- клеенки на столы, подставки для кистей, емкости для разведения клея, емкости для воды.

Помещение должно обязательно проветриваться и хорошо освещаться.

При составлении программы были использованы методические пособия отечественных и зарубежных авторов:

Отечественные:

- Открытки с улыбкой. Автор: Г.В. Иванова, изд. «Тригон», 2010 г.
- Современное искусство. Автор: Бохм-Дюшен М. изд. «Премьера», 2001 г.
- Основы композиции. Автор: Голубева О.Л., изд. «Искусство», 2004 г.

Зарубежные:

Гармония цвета. Полное руководство по созданию цветовых комбинаций. Автор: Тина Саттон, Брайз Вилен, изд. ROCKPORT, 2004 г.

Руководство сидеями «heBasicsofRubberStamping», изд. Martingale&Company, 2000 г.
 Книга идей по скрапбукингу «Создание семейных альбомов и др.», изд. Plaid.
 Scrapbook Borders, Corners and Titles, изд. MemoryMakers, 2003 г.

Учебный план

Номер раздела, темы	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля/аттестации
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Основы техники скрапбукинг		36	18	18	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	1	1	Входной контроль, беседа, обсуждение
1.2	Материалы и инструменты. Знакомство	8	4	4	Педагогический контроль, беседа,
1.3	Теория цвета и цветового круга	7	3,5	3,5	Беседа, групповая работа, тестирование
1.4	Знакомство со стилями в технике скрапбукинг	2	1	1	Текущий контроль, беседа, художественное творчество
1.5	Понятие композиции	3	1,5	1,5	Творческая работа, беседа
1.6	Основные материалы и инструменты	2	1	1	Педагогический контроль, беседа
1.7	Принципы работы в технике скрапбукинг	12	6	6	Текущий контроль, тестирование, подведение итогов
Раздел 2. Декорирование предметов в различных техниках скрапбукинга.		40	20	20	
2.1	Серия аппликаций с применением природных материалов (листья, цветы, веточки)	2	1	1	Художественное творчество, индивидуальная работа, анализ выполнения работы
2.2	Принципы работы в технике скрапбукинг	4	2	2	Педагогический контроль, беседа
2.3	Декорирование бумаги ручным швом	4	2	2	Беседа, художественное творчество, анализ выполнения работы
2.4	Брелок с применением ручного шва	3	1,5	1,5	Беседа, индивидуальное художественное творчество, анализ выполнения работы
2.5	Открытка с применением ручного шва	3	1,5	1,5	Беседа, индивидуальное художественное творчество, анализ выполнения работы
2.6	Виды декоративных надписей, журналинг	5	2,5	2,5	Беседа, педагогический контроль

2.7	Трафареты и печати. Штампинг.	7	3,5	3,5	Беседа, тестовая работа
2.8	Изготовление печати и индивидуальной надписи	12	6	6	Подведение итогов, опрос, индивидуальная работа, анализ выполнения работы
Раздел 3. Декорирование в технике скрапбукинг		40	20	20	
3.1	Декоративная открытка с применением шерсти	4	2	2	Беседа, индивидуальное художественное творчество, анализ выполнения работы
3.2	Открытка с применением декупажа.	5	2,5	2,5	Беседа, индивидуальное художественное творчество, анализ выполнения работы
3.3	Декоративное панно в технике «Торцевание»	4	2	2	Беседа, индивидуальное художественное творчество, анализ выполнения работы
3.4	Бумажная игрушка в технике «Квиллинг»	5	2,5	2,5	Беседа, индивидуальное художественное творчество, анализ выполнения работы
3.5	Декоративное панно с применением фольги	5	2,5	2,5	Беседа, индивидуальное художественное творчество, анализ выполнения работы
3.6	Способы оформления фотографий	4	2	2	Беседа, педагогический контроль, тестирование, анализ выполнения работы
3.7	Рамочка для фотографий	2	1	1	Беседа, индивидуальное художественное творчество, анализ выполнения работы
3.29	Фото-коллаж о себе	4	2	2	Беседа, индивидуальное художественное творчество, анализ выполнения работы
3.33	Коллективный фото-коллаж	7	3.5	3.5	Групповая работа, педагогический контроль.
Раздел 4. Наши руки не знают скуки.		28	14	14	
4.1	Подготовка работ к выставке	8	4	4	Беседа, индивидуальное художественное творчество

4.2	Участие в выставке	6	3	3	Итоговый контроль, выставка, оценка работ
4.3	Участие в школьном фестивале работ	2	1	1	Итоговый контроль, выставка, оценка работ
4.4	Выездное занятие, работа с живыми цветами	7	3,5	3,5	Экскурсия, беседа, групповая работа
4.5	Выездное занятие, подготовка гербария	3	1,5	1,5	Экскурсия, беседа, индивидуальная работа работа
4.6	Повторение	2	1	1	Итоговый контроль, выставка, викторина
Итого:		144			