

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 485
с углубленным изучением французского языка
Московского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет
ГБОУ школы № 485
с углубленным изучением
французского языка
Московского района Санкт-Петербурга
протокол № 66 от 22.09.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГБОУ школы № 485
с углубленным изучением
французского языка
Московского района Санкт-Петербурга
Приказ № 104 от 02.06.2023 г.
_____ А.М. Петрова

Дополнительная общеразвивающая программа
« **Изобразительное творчество** »

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся 7-15 лет

Разработчик:
Ковалис Виктория Игоревна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Направленность Дополнительной общеразвивающей программы (далее -ДОП): художественная

Актуальность реализации:

Актуальность данной программы определяется возрастающим вниманием к развитию творческой активности у детей.

В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальной личностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставлять ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности.

Занятия художественной практической деятельностью решают не только частичные задачи художественного воспитания, но и более глобальные - развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка.

Каждый день дети будут решать практически ту или иную, пусть простую и маленькую, задачу общего труда. Трудовые навыки, приобретённые во время работы, помогут учащимся успешно выполнять общественные поручения, положительно скажутся на развитии самостоятельности учащихся, заставят серьёзно относиться к любому труду.

В дальнейшем, после окончания образовательного учреждения, навыки, которые были получены в процессе изучения данной программы, могут помочь при выборе профессии.

Адресат :

программа составлена для детей 7-15 лет.

Объем реализации программы

Для освоения программы необходимо 216 академических часа, 1 учебный год (36 недель).

Срок реализации программы

Срок реализации программы 1 год.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы общекультурный

Цель дополнительной общеразвивающей программы:

раскрытие творческого потенциала ребенка по средствам изобразительной деятельности. Показать, что владея данными умениями, в дальнейшем, можно стать отличным специалистом в данном виде творчества

Задачи дополнительной общеразвивающей программы:

Образовательные

- выработка умений, связанных с творческой деятельностью.
- формирование умения выполнять задания разного типа: от точного повтора образца до воплощения собственного замысла;

- научить основам планирования и осуществления контроля на разных этапах выполнения работы;
- способствовать усвоению художественных приемов, применения их в работах и восприятию прекрасного;

Развивающие

- развитие качеств необходимых в деятельности (мышление, память, внимание, познавательные умения, самостоятельность и т.д.).
- развивать мелкую моторику рук в процессе освоения различных технологических приемов;
- создать условия для развития мышления, воображения, фантазии, художественного вкуса;
- формировать умения ориентироваться в заданиях разного типа: от точного повтора образца до воплощения собственного замысла;
- научить основам планирования
- и осуществления контроля на разных этапах выполнения работы;
- познакомить с происхождением материалов, ручного ремесла, видов художественного творчества.
- развить интерес к исследовательской деятельности;
- развить творческую активность учащихся;

Воспитательные

- Формирование познавательного интереса важного для развития личности учащегося, приобщение к мировым культурным ценностям
- Способствовать профориентации обучающихся и формировать круг их дальнейших профессиональных интересов
- Способствовать развитию творческого восприятия, любви к искусству, к истории мировой культуры

Планируемые результаты.

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

Учебно-познавательный интерес к видам изобразительного искусства;

- развитие чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- развивать внимание, память, воображение, фантазию

Учащиеся основной школы получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностные отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты:

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правилах композиции, усвоенных способах выражения через живопись и рисунок;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- пользоваться средствами выразительности языка изобразительного искусства, художественного конструирования ;
- моделировать новые формы, различные ситуации, создавать новые образы средствами для изобразительной деятельности.

Познавательные

- различать изученные виды изобразительной деятельности, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в изобразительной деятельности.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их.

Коммуникативные

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать и координировать навыки сотрудничества
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

Предметные:

Иметь представление:

- об истории возникновения материалов и инструментов;
- о возможности выполнения работ в различных техниках рисования и живописи.

Знать:

- термины, обозначающие технику создания рисунков и их значение;
- свойства материалов, которые используются при работе в изобразительной деятельности;
- название инструментов, приспособлений и правила работы;
- приемы работы с разными материалами для изобразительной деятельности
- материалы и приспособления, применяемые при создании работ в пастели, акварели, набросков, зарисовок, скетчей. Разнообразие техник при выполнении работ в разных техниках;
- историю возникновения и развития стилей живописи и рисунка;
- общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия :пространства, предметности, восприятия, соотношения размеров.

Технология создания рисунка;

- цветовое и композиционное решение;
- материалы и приспособления, применяемые при работе в различных техниках живописи и рисунка;
- техника рисунка (поэтапно). Набросок, композиция, реперные точки, соотношение размеров, цветовая композиция;
- техника выполнения рисунка. Выбор материала для работы, создание идеи, творческая обработка, выполнение этюда или наброска, работа над ошибками и перенесение результатов на лист или холст ;

Уметь:

- выполнять живописные работы. Рисунок, наброски, зарисовки, скетчи;
- самостоятельно разрабатывать на листе бумаги живописные композиции;
- выполнять все этапы рисования, используя различные материалы
- самостоятельно выполнять творческое задание;
- самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе над рисунком;
- применять на практике теоретический материал по созданию картины;
- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей, наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
- подбирать материалы в зависимости от задачи поставленной на занятии;
- соблюдать общие требования в работе над рисунком;
- планировать предстоящую практическую деятельность;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Язык реализации программы: русский.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса: учебные занятия предполагают проведение теоретической и практической части. Распределение учебного времени между частями зависит от цели и задачи конкретного задания. Теоретическая часть включает в себя как фронтальную, так и групповую работу. Практическая часть включает проведение практических работ (рисунков, эскизов, набросков) и выполнение обучающимися творческих заданий коллективных и индивидуальных.

Условия набора и формирования групп.

Основанием для зачисления на обучение является заявление родителей (законных представителей несовершеннолетних) учащихся.

Группы обучения комплектуются в количестве не менее 18 человек в группе от 7-11 лет, 17 человек 11-15 лет.

Формы организации и проведения занятий.

- фронтальный (одновременная работа со всеми учащимися)
- индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы)

- групповой (организация работы в группе)
- индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем)

Практические занятия, подготовка к выставкам, проведение конкурсов, комбинированные и практические занятия, беседы, игры и другие.

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение педагогом), работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкции, схемам и др.)
- объяснительно-иллюстративный (учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию)
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности)
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом)
- исследовательский (самостоятельная работа учащихся)

Материально-техническое оснащение

Раздаточный материал:

- краски акварельные, гуашь, гелевые ручки и линеры;
- карандаши, уголь, сангина;
- акрил;
- пастель;
- инструменты – кисти, бумага для акварели, пастельная бумага, бумага для зарисовок и скетчей, салфетки, клячки, стирательные резинки, доски, планшеты, скотч малярный, скрепки.;
- клеенки на столы, подставки для кистей, емкости для воды.

- компьютер, мультимедийный проектор и экран.
 - дидактические пособия и игры;
 - наглядные пособия, видео и аудио материалы, учебная литература.
- Помещение должно обязательно проветриваться и хорошо освещаться.

Учебный план

Номер раздела, темы	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля/аттестации
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Основы изобразительного искусства		24	12	12	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	1	1	Входной контроль, беседа, художественное творчество
1.2	Инструменты и материалы, применяемые в рисовании	2	1	1	Текущий контроль, беседа, художественное творчество
1.4	Основы рисунка	2	1	1	Текущий контроль, беседа, художественное творчество
1.5	Теория светотени	4	2	2	Текущий контроль, беседа, художественное творчество
1.6	Знакомство со стилями в живописи	4	2	2	Текущий контроль, беседа, художественное творчество
1.8	Понятие композиции	4	2	2	Текущий контроль, беседа, художественное творчество
1.9	Развитие навыков восприятия геометрических форм в предметах	2	1	1	Текущий контроль, беседа, художественное творчество
1.10	Материалы художника для создания картины	4	1	1	Текущий контроль, беседа, художественное творчество
Раздел 2. Знакомство с перспективой		42	21	21	

2.1	Законы перспективы, отработка	7	3,5	3,5	Текущий контроль, традиционное практическое занятие
2.2	Виды измерения объемных предметов	6	3	3	Текущий контроль, традиционное практическое занятие, художественное творчество
2.3	Иллюзия и восприятие предметов.	9	4,5	4,5	Текущий контроль, традиционное практическое занятие, художественное творчество
2.4	Расположение предметов в интерьере	6	3	3	Текущий контроль, традиционное практическое занятие, художественное творчество
2.5	Планы в пейзажах	7	3,5	3,5	Текущий контроль, традиционное практическое занятие, художественное творчество
2.6	Сравнение , отрисовка, завершение	7	3,5	3,5	Текущий контроль, традиционное практическое занятие, художественное творчество
Раздел 3. Выполнение работ красками, углем, сангиной, карандашом, пастелью		82	41	41	
3.1	Знакомство с пастелью	6	3	3	Промежуточный контроль, традиционное практическое занятие, художественное творчество

3.2	Знакомство с акварелью	11	5,5	5,5	Промежуточный контроль, традиционное практическое занятие, художественное творчество
3.3	Принципы работы с гуашью	11	5,5	5,5	Промежуточный контроль, традиционное практическое занятие, художественное творчество
3.4	Принципы работы с акрилом	15	7,5	7,5	Промежуточный контроль, традиционное практическое занятие, художественное творчество
3.5	Принципы работы с углем и сангиной	11	5,5	5,5	Промежуточный контроль, традиционное практическое занятие, художественное творчество
3.6	Принципы работы в смешанных техниках	11	5,5	5,5	Промежуточный контроль, традиционное практическое занятие, художественное творчество
3.7	Цветовое восприятие, создание цветowych композиций	17	8,5	8,5	Промежуточный контроль, традиционное практическое занятие, художественное творчество
Раздел 4. Наброски, зарисовки, скетчи		25	12,5	12,5	

4.1	Введение в мир набросков, зарисовок и скетчинг.	2	1	1	Промежуточный контроль, художественное творчество
4.2	Введение в мир набросков	6	3	3	Промежуточный контроль, художественное творчество
4.3	Введение в мир зарисовок и скетчинг.	17	8,5	8,5	Промежуточный контроль, художественное творчество
Раздел 5. Знакомство с художниками . выставки		43	21,5	21,5	
5.1	Подготовка участие в выставках	9	4,5	4,5	Промежуточный контроль, художественное творчество
5.2	Знакомство с художниками	24	12	12	Промежуточный контроль, художественное творчество
5.3	Пленэр	8	4	4	Итоговый контроль, творческая мастерская, художественное творчество
5.4	Повторение	2	1	1	Итоговая аттестация (анкетирование, индивидуальная творческая работа)
Итого:		216			