

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 485
с углубленным изучением французского языка
Московского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет
ГБОУ школы № 485
с углубленным изучением
французского языка
Московского района Санкт-Петербурга
протокол № 63 от 25 октября 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГБОУ школы № 485
с углубленным изучением
французского языка
Московского района Санкт-Петербурга
Приказ № 155 от 25 октября 2022 г

_____ А.М. Петрова

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
по направлению декоративно-прикладное искусство (скрапбукинг)

Возраст обучающихся 8-11 лет
Срок реализации – 0,5 год

Автор – составитель
Москаленко Мария Николаевна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2022 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по направлению декоративно-прикладное искусство (скрапбукинг) разработана в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых актов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, ст.2. часть 9; «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» // Федеральный закон от 14.07.2022 № 295-ФЗ (об исключении понятия «образовательная услуга»);
2. «О российском движении детей и молодежи» // Федеральный закон от 14.07.2022 № 261-ФЗ;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
4. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» // Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н. Вступил в силу 01.09.2022;
5. «Об адаптированных дополнительных общеразвивающих программах» // Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха от 19.08.2022 № 06-1129;
6. Руководство по соблюдению образовательными организациями требований законодательства Российской Федерации в сфере образования в части информационной открытости образовательной организации // Утв. Рособнадзором 30.05.2022;
7. План работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024 годы), в Санкт-Петербурге // Утвержден вице-губернатором Санкт-Петербурга И.П. Потехиной;
8. Межведомственный комплексный план мероприятий по вопросам организации инклюзивного общего и дополнительного образования, детского отдыха, созданию специальных условий для обучающихся с инвалидностью, с ограниченными возможностями здоровья в Санкт-Петербурге на долгосрочный период (до 2030 года);
9. «Об утверждении Порядка проведения экспертизы интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, проводимых на базе государственных учреждений Санкт-Петербурга, имеющих лицензию на реализацию дополнительных общеобразовательных программ» // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 20.04.2022 № 832-р;
10. Перечень интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, проводимых на базе государственных учреждений Санкт-Петербурга, имеющих лицензию на реализацию дополнительных общеобразовательных программ, на 2022-2023 учебный год /

Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 12.08.2022 № 1587-р «О внесении изменений в распоряжение Комитета по образованию от 13.07.2022 № 1392-р»;

11. Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга // Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р;

12. «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (СП 2.4.3648-20);

13. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (СанПиН 1.2.3685-21);

14. Распоряжение Комитета по образованию правительства Санкт-Петербурга «Об утверждении примерного положения об отделении дополнительного образования» от 14.03.2016 № 701-р;

15. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

16. Распоряжение Комитета по образованию правительства Санкт-Петербурга «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию» от 01.03.2017 № 617-р;

17. Устав школы;

18. Положение о «О деятельности структурного подразделения Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы № 485 Московского района Санкт-Петербурга Отделения дополнительного образования детей», утвержденное приказом директора школы от 01.09.2022 № 120а.

Актуальность

Актуальность данной программы определяется возрастающим вниманием к развитию творческой активности у детей.

Программа курса реализована в рамках дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности

В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальной личностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставлять ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности.

Занятия художественной практической деятельностью решают не только частичные задачи художественного воспитания, но и более глобальные - развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка.

Каждый день дети будут решать практически ту или иную, пусть простую и маленькую, задачу общего труда. Трудовые навыки, приобретённые во время работы,

помогут учащимся успешно выполнять общественные поручения, положительно скажутся на развитии самостоятельности учащихся, заставят серьезно относиться к любому труду.

Адресат программы

Программа составлена для детей 8-11 лет.

Объем реализации программы

Для освоения программы необходимо 66 академических часа.

Срок реализации программы

Срок реализации программы 0,5 года.

Режим занятий

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 45 мин.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы общекультурный

Цель:

Раскрытие творческого потенциала ребенка средствами художественного труда.

Задачи:

- развивать мелкую моторику рук в процессе освоения различных технологических приемов;
- создать условия для развития мышления, воображения, фантазии, художественного вкуса;
- формировать умения ориентироваться в заданиях разного типа: от точного повтора образца до воплощения собственного замысла;
- научить основам планирования и осуществления контроля на разных этапах выполнения работы;
- познакомить с происхождением материалов, ручного ремесла, видов художественного творчества.

Программа имеет несколько разделов, которые направлены на изготовление поделок в технике скрапбукинг.

Углубляются знания детей в области истории возникновения ремесел, материалов и инструментов.

Развитие художественного вкуса и технического мастерства проводится при соединении технологии и художественного образа. Занятия предполагают применение индивидуальной, групповой и коллективной формы работы, организацию выставок и показов.

Формы и режим занятий.

Форма обучения – очная.

Программа курса реализована в рамках дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности по направлению декоративно-прикладное искусство (скрапбукинг) во второй половине дня. Занятия проводятся 3 раз в неделю по 45 мин., за учебный год – 66 часов.

Условия реализации программы.

Условия набора и формирования групп на обучение по программе принимаются все желающие без специальной подготовки. Основанием для зачисления на обучение является заявление родителей (законных представителей несовершеннолетних) учащихся. Занятия проводятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные. Набор учащихся проводится в январе. Комплектование групп 1-го года обучения проводится до 1 января.

Наполняемость групп

Группы обучения комплектуются в количестве не менее 8 человек.

Язык реализации программы

Язык реализации Программы – русский.

Формы и методы занятий.

В процессе реализации занятий используются различные *формы* занятий: практические занятия, подготовка к выставкам, проведение конкурсов, комбинированные и практические занятия, беседы, игры и другие.

А также различные *методы*:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение педагогом), работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкции, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию)
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности)
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом)
- исследовательский (самостоятельная работа учащихся)

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный (одновременная работа со всеми учащимися)
- индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы)
- групповой (организация работы в группах)
- индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем)

Основные составляющие занятий:

- 1) воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет)
- 2) организация рабочего места
- 3) повторение пройденного материала
- 4) организация и проведение занятия (включает следующие структурные элементы:
 - инструктажи: вводный – проводится перед началом практической работы, текущий – во время выполнения практической работы, заключительный
 - практическая работа
 - физкультминутки
 - подведение итогов, анализ, оценка работ
 - приведение в порядок рабочего места.

Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии. Дополнительное образование позволяет преподавателю быть более свободным в выборе средств обучения, импровизируя по своему усмотрению. Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение.

Планируемые результаты.

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Учащиеся основной школы получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Учащиеся основной школы получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Коммуникативные

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Учащиеся основной школы получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

Оценка планируемых результатов освоения программы

Отслеживания и оценивания результатов обучения детей реализуется через участие их в выставках, конкурсах.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы.

Иметь представление:

- об истории возникновения материалов и инструментов;
- о возможности выполнения работ в технике скрапбукинг.

Знать:

- термины, обозначающие технику изготовления объектов и их значение;
- свойства материалов, которые используются при работе в технике скрапбукинг;
- название инструментов, приспособлений и правила работы;
- разные приемы разметки деталей из дерева, пластика и других материалов;
- материалы и приспособления, применяемые при работе выполнении работ в технике скрапбукинг. Разнообразие техник при выполнении работ в технике скрапбукинг;
- историю возникновения и развития техники скрапбукинг, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, способы декоративного оформления готовых работ;
- общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия. Технология создания панно;
- цветовое и композиционное решение;
- виды заготовок для скрапбукинга, их свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с различными заготовками;
- техника скрапбукинга (поэтапно). Наклеивание различных мотивов разными способами. Работа с другими материалами для скрапбукинга;
- техника выполнения скрапбукинга. Декорирование природными материалами, художественными шрифтами, пряжей, тканью, бисером и пайетками, в технике фольгирования;

Уметь:

- выполнять эскизы изделия;
- самостоятельно разрабатывать элементарные композиции изделия;
- выполнять все этапы обработки и оформления изделий
- самостоятельно выполнять творческое задание;
- самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе над проектом;
- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений;
- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей, наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
- соблюдать общие требования дизайна изделий;
- планировать предстоящую практическую деятельность;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.

Информационные материалы и литература.

При составлении программы были использованы методические пособия отечественных и зарубежных авторов:

Отечественные:

Открытки с улыбкой. Автор: Г.В. Иванова, изд. «Тригон», 2010 г.

Современное искусство. Автор: Бохм-Дюшен М. изд. «Премьера», 2001 г.

Основы композиции. Автор: Голубева О.Л., изд. «Искусство», 2004 г.

Зарубежные:

Гармония цвета. Полное руководство по созданию цветowych комбинаций. Автор: Тина Саттон, Брайз Вилен, изд. ROCKPORT, 2004 г.

Руководство с идеями «The Basics of Rubber Stamping», изд. Martingale & Company, 2000 г.

Книга идей по скрапбукингу «Создание семейных альбомов и др.», изд. Plaid.

Scrapbook Borders, Corners and Titles, изд. Memory Makers, 2003 г.

В программу «Скрапбукинг» включен значительный блок современных техник создания творческих работ, так как в методических пособиях в полном объеме не раскрываются методики и педагогические технологии обучения.

Методические и оценочные материалы.

Формы подведения итогов - важным итоговым этапом занятия является просмотр работ и анализ занятия. Итог проводит руководитель, дает устную характеристику каждой работе; суждения, советы высказываются как пожелания учащемуся в свободном общении. В программе предусмотрены следующие оценочные формы работ: оценка педагога, оценка учащихся, самооценка своей работы, выполненные качественно предоставляются на выставки и конкурсы декоративно-прикладного творчества.

Домашние задания отсутствуют, но инициатива, самостоятельность и творчество поощряются.

Оформляются выставки работ, заключительная отчетная выставка в конце учебного года. Коллективные просмотры выставок и их анализ приучают учащихся справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Обучение проводится в двух направлениях: усвоение теоретических знаний; формирование практических навыков.

Теоретическая часть - определение цели и задач, раскрытие основной темы занятия. Проходит в форме бесед и рассказов.

Практическая часть включает в себя навыки работы с различными техниками и инструментами.

Планирование учебных занятий происходит с учетом использования современных обучающих технологий: групповая технология обучения, проблемное обучение, проектная деятельность, технология саморазвития, технология развивающего обучения.

А также с использованием следующих методов организации занятия: методы практической работы; методы наблюдения; метод игры; наглядный метод обучения; работа с книгой; словесные методы объяснения, рассказ, беседа, диалог; разработка проектов; создание моделей; создание произведений декоративно-прикладного искусства.

В целом учебное занятие можно представить как последовательность следующих этапов: 1-й этап - организационный. Задача: подготовка детей к работе на занятии. Организация начала занятия, постановка задач, сообщение темы и плана занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность, активизация внимания.

2-й этап - проверочный. Задача: устранение пробелов и их коррекция. Проверка имеющихся знаний у детей и умений для подготовки к изучению новой темы.

3-й этап - подготовительный. Задача: обеспечение мотивации обучения и принятие цели занятия. Сообщение темы, цели занятия, постановка познавательных задач, мотивация учебной деятельности.

4-й этап - основной. Задача определяется в зависимости от цели занятия: усвоение новых знаний; проверка понимания; закрепление знаний и способов действий; сообщение

знаний. Ознакомление с новыми знаниями и умениями, показ образца формирования навыков; установление осознанности усвоения знаний, выполнение тренировочных упражнений на усвоение и закрепление знаний, умений и навыков по образцу, формирование целостного представления знаний по теме и т.д.

5- й этап - контрольный. Задача: выявление качества и уровня полученных знаний и умений и их коррекция.

6- й этап - итоговый. Задача: дать анализ и оценку достижения цели занятия, наметить перспективу работы. Подведение итогов занятия, формирование выводов, поощрение обучающихся за работу на занятии, самооценка детьми своей работы на занятии, информация о домашнем задании, определение перспективы следующих занятий. Таким образом, каждый этап занятия отличается от другого сменой основного вида деятельности, содержанием, конкретными задачами.

Перед выполнением практических работ необходимо напоминать обучающимся технику безопасности, требовать четкого соблюдения правил организации рабочего места, безопасной работы с инструментами, осторожного обращения с клеем и другими материалами, используемыми при изготовлении изделий.

Учебный план 0,5 года обучения

Номер раздела, темы	Тема занятия	Количество часов	Форма организации и виды деятельности
		всего	
Раздел 1. Основы техники скрапбукинг		12	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	Беседа, художественное творчество
1.2	Материалы и инструменты. Знакомство	1	Беседа, художественное творчество
1.3	Материалы и инструменты. Знакомство	1	Беседа, художественное творчество
1.4	Теория цвета и цветового круга	1	Беседа, художественное творчество
1.5	Теория цвета и цветового круга	1	Беседа, художественное творчество
1.6	Знакомство со стилями в технике скрапбукинг	1	Беседа, художественное творчество
1.7	Знакомство со стилями в технике скрапбукинг	1	Беседа, художественное творчество
1.8	Понятие композиции	1	Беседа, художественное творчество

1.9	Понятие композиции	1	Беседа, художественное творчество
1.10	Основные материалы и инструменты	1	Беседа, художественное творчество
1.11	Принципы работы в технике скрапбукинг	1	Беседа, художественное творчество
1.12	Принципы работы в технике скрапбукинг	1	Беседа, художественное творчество
Раздел 2. Декорирование предметов в различных техниках скрапбукинга.		21	
2.1	Серия аппликаций с применением природных материалов (листья, цветы, веточки)	1	Традиционное практическое занятие, художественное творчество
2.2	Принципы работы в технике скрапбукинг	1	Традиционное практическое занятие, художественное творчество
2.3	Принципы работы в технике скрапбукинг	1	Традиционное практическое занятие, художественное творчество
2.4	Принципы работы в технике скрапбукинг	1	Традиционное практическое занятие, художественное творчество
2.5	Декорирование бумаги ручным швом	1	Традиционное практическое занятие, художественное творчество
2.6	Декорирование бумаги ручным швом	1	Традиционное практическое занятие, художественное творчество
2.7	Декорирование бумаги ручным швом	1	Традиционное практическое занятие, художественное творчество
2.8	Брелок с применением ручного шва	1	Традиционное практическое занятие, художественное творчество
2.9	Брелок с применением ручного шва	1	Традиционное практическое занятие,

			художественное творчество
2.10	Открытка с применением ручного шва	1	Традиционное практическое занятие, художественное творчество
2.11	Открытка с применением ручного шва	1	Традиционное практическое занятие, художественное творчество
2.12	Виды декоративных надписей, журналинг	1	Традиционное практическое занятие, художественное творчество
2.13	Виды декоративных надписей, журналинг	1	Традиционное практическое занятие, художественное творчество
2.14	Виды декоративных надписей, журналинг	1	Традиционное практическое занятие, художественное творчество
2.15	Трафареты и печати. Штампинг.	1	Традиционное практическое занятие, художественное творчество
2.16	Трафареты и печати. Штампинг.	1	Традиционное практическое занятие, художественное творчество
2.17	Трафареты и печати. Штампинг.	1	Традиционное практическое занятие, художественное творчество
2.18	Трафареты и печати. Штампинг.	1	Традиционное практическое занятие, художественное творчество
2.19	Изготовление печати и индивидуальной надписи	1	Традиционное практическое занятие, художественное творчество
2.20	Изготовление печати и индивидуальной надписи	1	Традиционное практическое занятие, художественное творчество
2.21	Изготовление печати и индивидуальной надписи	1	Традиционное практическое занятие,

			художественное творчество
Раздел 3. Декорирование в технике скрапбукинг		21	
3.1	Декоративная открытка с применением шерсти	1	Традиционное практическое занятие, художественное творчество
3.2	Декоративная открытка с применением шерсти	1	Традиционное практическое занятие, художественное творчество
3.3	Декоративная открытка с применением шерсти	1	Традиционное практическое занятие, художественное творчество
3.4	Открытка с применением декупажа.	1	Традиционное практическое занятие, художественное творчество
3.5	Открытка с применением декупажа.	1	Традиционное практическое занятие, художественное творчество
3.6	Открытка с применением декупажа.	1	Традиционное практическое занятие, художественное творчество
3.7	Декоративное панно в технике «Торцевание»	1	Традиционное практическое занятие, художественное творчество
3.8	Декоративное панно в технике «Торцевание»	1	Традиционное практическое занятие, художественное творчество
3.9	Декоративное панно в технике «Торцевание»	1	Традиционное практическое занятие, художественное творчество
3.10	Бумажная игрушка в технике «Квиллинг»	1	Традиционное практическое занятие, художественное творчество
3.11	Бумажная игрушка в технике «Квиллинг»	1	Традиционное практическое занятие, художественное творчество
3.12	Бумажная игрушка в технике «Квиллинг»	1	Традиционное практическое занятие,

			художественное творчество
3.13	Декоративное панно с применением фольги	1	Традиционное практическое занятие, художественное творчество
3.14	Декоративное панно с применением фольги	1	Традиционное практическое занятие, художественное творчество
3.15	Способы оформления фотографий	1	Традиционное практическое занятие, художественное творчество
3.16	Способы оформления фотографий	1	Традиционное практическое занятие, художественное творчество
3.17	Рамочка для фотографий	1	Традиционное практическое занятие, художественное творчество
3.18	Фото-коллаж о себе	1	Традиционное практическое занятие, художественное творчество
3.19	Фото-коллаж о себе	1	Традиционное практическое занятие, художественное творчество
3.20	Коллективный фото-коллаж	1	Традиционное практическое занятие, художественное творчество
3.21	Коллективный фото-коллаж	1	Традиционное практическое занятие, художественное творчество
Раздел 4. Наши руки не знают скуки.		12	
4.1	Подготовка работ к выставке	1	Выставка, художественное творчество
4.2	Подготовка работ к выставке	1	Выставка, художественное творчество
4.3	Подготовка работ к выставке	1	Выставка, художественное творчество

4.4	Подготовка работ к выставке	1	Выставка, художественное творчество
4.5	Участие в выставке	1	Выставка, художественное творчество
4.6	Участие в выставке	1	Выставка, художественное творчество
4.7	Участие в выставке	1	Выставка, художественное творчество
4.8	Участие в фестивале	1	Выставка, художественное творчество
4.9	Повторение	1	Итоговая аттестация (анкетирование, индивидуальная творческая работа)
4.10	Повторение	1	Итоговая аттестация (анкетирование, индивидуальная творческая работа)
4.11	Повторение	1	Итоговая аттестация (анкетирование, индивидуальная творческая работа)
4.12	Повторение	1	Итоговая аттестация (анкетирование, индивидуальная творческая работа)
Итого:		66	